

G.フォーレ没後 100 年
祥月命日に捧げる追悼祈念特別コンサート

ガブリエル フォーレ作曲

レクイエム (Requiem) 二短調 作品 48



フォーレ「レクイエム」初演の地、
そして、フォーレの国葬が行われた
パリ・マドレーヌ寺院で捧げる合唱団員募集

指揮：藤岡 幸夫 管弦楽：オーケストラ・パドルー 合唱指揮：大井 哲也
合唱：フォーレ記念合唱団「Chœur Mémorial Fauré」

■企画主催（お申込み、お問合せ先）

一般社団法人 国際親善音楽交流協会 (IGMEA)

〒150-0002

東京都渋谷区渋谷 1-3-18 ビラ・モデルナ C-104

TEL. 03-3406-1102 FAX. 03-3406-1103

info@met-inter.com

■後援・協力

Église de la Madeleine（マドレーヌ寺院）

Orchestre Padeloup（オーケストラ・パドルー）

■手配・実施

髯 メット インターナショナル（東京都知事登録旅行業第 3-8137 号）

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18-C-105

TEL. 03-3406-1102 FAX. 03-3406-1103 info@met-inter.com

Gabriel Urbain Fauré

G.フォーレ



フランスを代表する作曲家の一人、ガブリエル U. フォーレは、1845 年 5 月 12 日にフランス南部、スペイン国境に近いパミア（Pamiers）で生まれました。幼い頃より音楽的才能を見出され、わずか 9 歳でパリ・ニデルメイエール音楽学校に入学、教会オルガニスト、合唱指揮者になるべく指導を受け、教師陣の中になかみーユ・サン＝サーンスとは生涯にわたり交流を深めました。

1871 年、フランス国民音楽協会の創立メンバーとして加わり、その後、教会オルガニストや指揮者としての活動、および国民音楽協会主催の演奏会での自作品の発表により音楽家としてのキャリアの基礎を築きました。

1896 年 6 月には、パリ・マドレーヌ教会の首席オルガニストに就任、10 月にはパリ音楽院作曲科教授となり、ラヴェルやケクランなどの著名な作曲家を輩出しました。

1906 年 6 月にパリ音楽院院長に就任、音楽教育指導者としての名声も高めました。

フォーレの音楽はロマン派の終焉と 20 世紀半ば前半の近代音楽を繋ぐものと評され「ニューグローヴ世界音楽大事典」は彼を同時代のフランスで最も進歩的な作曲家であったと述べ、その和声と旋律の革命が後の世代への和声教育に影響を与えたことを特筆しています。

1920 年、75 歳となっていたフォーレは進行する聴覚と体力の衰えを理由に音楽院を辞職、1924 年 11 月 4 日、肺炎によりパリで 79 年の生涯に幕を下ろしました。マドレーヌ寺院で国葬が営まれ、現在、パリのパッシー墓地に葬られています。

Église de la Madeleine

マドレーヌ寺院



マドレーヌ寺院は、フランスの首都・パリ 8 区にある聖女マドレーヌ（Madeleine はフランス語で「マグダラのマリア」を指す）を守護聖人とするカトリック教会です。

ルイ 15 世により聖女マドレーヌに捧げる教会として 1764 年に建設が始まったもののフランス革命の勃発により基礎工事半ばの状態で中断、1805 年、ナポレオン 1 世がフランス軍の名誉を讃える栄光の神殿とすることを決定し 1806 年に工事を再開。

しかしナポレオンの失脚後、ルイ 18 世によってカトリック教会に用途が戻され、1842 年によりやく完成をみました。

外観はコリント式の高さ 30m の柱が 52 本並べるなど古代ギリシア・古代ローマの神殿を模したネオ・クラシック様式（新古典主義建築）で、内部はコリント式の大円柱が連続するペンデンティブドームの天井を支えています。正面のペディメントはアンリ・ルメール作の「最後の審判」の彫刻に飾ら

れ、銅の扉にはアンリ・ド・トリケティ(Henri de Triqueti)による「十戒」をテーマにしたレリーフが施されています。内部に入ると右側にジェームス・ブラディエ作の『聖母マリアの婚礼』像が、左側にはフランソワ・リュード作の『キリストの洗礼』像が安置され、主祭壇はカルロ・マロケッティらによる『聖マグダラのマリアの歓喜』像で飾られて、正にその威容と美しさは芸術作品そのものです。

アリストイッド・カヴァイエ＝コルによって建造されたパイプオルガンは 1849 年に設置され、現在のものは 1923 年に修復を受けたものとなります。

歴代のオルガン奏者は著名な演奏家・作曲家で占められ、その一人であるガブリエル・フォーレが「レクイエム」の初演を行ったことでも広く知られ、今もなお世界中からフォーレを愛する観光客が訪れています。

‡ G.フォーレ没後 100 年 ‡
祥月命日に捧げる追悼祈念特別コンサート

【開催日】 2024年11月4日(月)
【指揮】 藤岡 幸夫
【管弦楽】 パドルー管弦楽団
【合唱】 フォーレ記念合唱団「Chœur Mémorial Fauré」
【ソリスト】 国内外の第一線で活躍するソリストを予定
【合唱指揮】 大井 哲也

Conductor. Sachio FUJIOKA

指揮者 藤岡 幸夫



日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。サー・ゲオルグ・ショルティのアシスタントを務める。

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。1992年最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を日本人にもかかわらず特例で受賞。1994年ロンドン夏の風物詩「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2023年が24年目のシーズン、2019年からは東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』（毎週土曜朝

8:30）は2023年10月で10年目に突入、放送500回に迫る人気番組。CDに関西フィルとのシベリウス交響曲全集、著書に『音楽はお好きですか？』（敬文舎）など。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。

公式ファンサイト <http://www.fujioka-sachio.com/>

フランス最古の交響楽団であるパドルー管弦楽団は、2021年に創立160周年を迎えました。そのレパートリーは、古典派から現代作品に至るクラシック音楽はもとより、ミュージカルやジャズ、映画、身体芸術による新作など、あらゆる作品を取り上げています。最近のシーズンでは、シャトレ劇場で、ブロードウェイやミュージカル映画の大ヒット作品にも参加。また、パリ国立オペラ座バレエ団との共演も数多く注目を集めています。

パリを拠点にヨーロッパ各地での公演も積極的に行い、批評家たちは満場一致で、その主な使命である交響曲のレパートリーを忘れずに、ミュージカル、振付、オペラなど、さまざまな分野における卓越性を称賛しています。

昨年（2023年）マーラーの交響楽レパートリーとワイルとロンベルクの歌曲の未発表編曲を組み合わせたディスク「アトランティック・クロッシング」がリリースされ高い評価を得ています。

Orchestra. Orchestre Pasdeloup

管弦楽 パドルー管弦楽団



♪ フォーレ記念合唱団 ♪

参加合唱団員 募集要項

【お申込条件】

- 合唱未経験者、フォーレ「レクイエム」未経験者のご参加も可能ですが、限られた練習回数で本番に臨むことになりますので、ご理解を頂いた上でお申込み下さい。

【使用楽譜】

- 楽譜は各自でご用意下さい。
すでに楽譜をお持ちの方は、お手元にお持ちの楽譜で結構です。
※オーケストラは“ラター版”での演奏となります。

【本番衣装】

- 女声 黒ブラウス、黒ロング、黒靴
(黒ドレス、黒パンツ可)
男声 上下黒スーツ、白ワイシャツ、黒靴

【申込み方法】

- 最終ページにございます申込書をご提出下さい。

申込締切：2024年5月31日（金）

※尚、下記定員になり次第、締切りとさせていただきます

ソプラノ	アルト	テノール	バス
25名	25名	15名	15名

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ専攻修了。原田茂夫、ジャンニコラ・ピリウッチの両氏に師事。藝大バッサ・カンタータ・クラブにおいて小林道夫氏の下多くのカンタータを演奏し、在学中よりバッサ・コレギウム・ジャパンの国内外の演奏とレコーディングに参加。二期会オペラ研修所第47期を優秀賞を持って修了。

小澤征爾音楽塾に第1期から参加し、カルメン公演においてズニガ役を演じる。東京・春・音楽祭のオペラ「マイスタージンガー」では、ヘルマン・オルテル役でNHK交響楽団と共演。ドイツ、ミュンヘンに留学。ヴォルフガング・ブレンデル、アンドレアス・シュミット、ヨセフ・ロイブル、浦野実成、浦野留女の各氏に師事。同時にミュンヘン・フィルハーモニー交響楽団のアンサンブルメンバーとして活動した。

文化庁主催、次代を担う子どもの文化芸術体験授業において、「魔笛」ではパパゲーノを、「カルメン」では闘牛士エスカミリオを、そしてアンサンブルを担当した。シアターX「魔笛」では、15年連続でパパゲーノ役を演じている。オペラ、コンサート両分野で活躍中。現在、コールティアラ、コールブルマージュ、ジリオサレジアーノ、青山学院オラトリオソサエティ OBOG 合唱団常任指揮者。くじら第九合唱団昭島60指導者。NPO法人メロディーの和理事。二期会会員。

【国内練習】

- 第1回 8月10日(土) 09:30~11:45
- 第2回 8月25日(日) 時間未定
- 第3回 9月7日(土) 09:30~11:45
- ★第4回 9月14日(土) 時間未定
- 第5回 9月22日(日) 時間未定
- ★第6回 10月6日(日) 時間未定
- 第7回 10月19日(土) 09:30~11:45
- ★第8回 10月26日(土) 時間未定

※会場は東京都内の練習会場となり、決定次第、ご案内申し上げます。

※地方からご参加の方には、練習会後に練習の様子をアーカイブ配信にてお送り致します。

※上記の日程、時間は会場の都合等により変更になる場合がございます。

※★印日は、藤岡幸夫先生のご指導となります。

※練習参加費用は別途となります。

(1,500円/回。練習会場にて受付けにお支払下さい)

その他、ご不明な点、ご質問などございましたらお気軽にお問い合わせ下さい。

Choir Conductor. Tetsuya Oi

合唱指揮 大井 哲也



G.フォーレ没後 100 年 追悼祈念特別コンサートツアー

芸術の都 パリ滞在 4泊7日間

▶旅行代金

¥486,000-

(2人1室ご利用お一人様代金。燃油諸税別途)

▶1人部屋追加代金

(ご希望者)

¥98,000-

2024年11月1日(金) ▶ 11月6日(水)

月日	時間	都市名	滞在中のスケジュール	食事
1 2024年11月 1日(金)	夕方 夜	各出発空港 各出発空港発	○各出発空港(羽田、成田、関西空港)指定場所 にご集合 ○空路(乗継便)にてフランス・パリへ (機内泊)	機内
2 2日(土)	屋前後 午後	パリ着	○パリ・シャルルドゴール空港到着 ○到着後、専用バスにてホテルへ ○ホテルにて結団式(レセプション) (パリ泊)	機内 夕食
3 3日(日)	08:30 12:30 14:00 18:30	パリ	○ホテルにて朝食 ○午前中、パリ市内観光 エッフェル塔、凱旋門、シャンゼリゼ通り、 ノートルダム寺院、コンコルド広場 ほか ○市内レストランにて昼食 ○午後、市内練習会場にて合唱練習(~18:00) ○市内レストランにて夕食後、ホテルへ (パリ泊)	朝食 昼食 夕食
4 4日(月)	午前 14:00 15:00 20:00 21:30	パリ	○ホテルにて朝食 ○午前中、自由行動 OP. ルーブル美術館見学 ○専用バスにてマドレーヌ寺院へ ○マドレーヌ寺院にてリハーサル ○没後100年追悼祈念コンサート本番 ○終了後、ホテルへ (パリ泊)	朝食 - 夕食
5 5日(火)		パリ	○ホテルにて朝食 ○終日自由行動 OP. ヴェルサイユ宮殿観光 (パリ泊)	朝食 - -
6 6日(水)	朝 午前	ホテル発 パリ発	○ホテルにて朝食 ○専用バスにてパリ・シャルルドゴール国際空港へ ○空路(乗継便)にて日本へ (機内泊)	朝食 昼食 機内
7 7日(木)	夕方	各空港着	○各到着空港(羽田、成田、関西空港)空港到着 ○空港にて解散	機内 機内



エッフェル塔



コンコルド広場



凱旋門

☆上記日程について ▶ 記載の日程は2024年2月15日現在の予定で、現地や航空会社の都合により変更になる場合があります。

☆利用予定航空会社 ▶ エールフランス、トルコ航空、エミレーツ航空ほか、中東系、欧州系航空会社を予定しています。

☆利用予定ホテル ▶ メルクユール パリ ガール モンパルナス、または同等クラスのホテルを予定しています。

※詳細の日程、利用航空会社、国際線日本発着空港、利用ホテルにつきましては、ご出発の1ヶ月前を目処に決定し、お申込みの皆様へご案内申し上げます。

※航空会社、ホテルは参加人数により分便・分宿になる場合があります。

☆添乗員 ▶ 国際線出発空港より全行程に同行します。

☆最少催行人数 ▶ 40名。最少催行人数に満たない場合、ご旅行条件が変更となる場合があります。

☆市内観光箇所 ▶ 入場、下車、車窓を含みます。また諸事情により観光箇所が変更になる場合があります。

☆応援でご参加の方 ▶ 演奏に参加されない方も同料金にてご参加が可能です。尚、コンサートは、特別に取り置き致します最良のお座席でゆったりとコンサートを鑑賞いただけます。尚、コンサートチケットのみのお手配は出来ませんのでご了承下さい。

☆取消規定について ▶ お客様は次の取消料をお支払い頂くことにより旅行をキャンセルすることができます。

・旅行開始日の前日から起算して41日前(9/20)以前の取消しに関しては、旅行代金を全額返金致します。

・旅行開始日の40日前(9/21)から3日前(9/28)までは20%、前々日(9/29)から出発前日までは50%、ご出発当日の取消し、及び無連絡不参加の場合は旅行代金の100%を申し受けます。また、当該取消料のほか必要実費を申し受けることがあります。

☆旅程のご変更 ▶ ご希望に応じてパリの延泊などのお手配を申し上げます。その場合、延泊などに掛る費用、航空チケットの手配のほか、旅程変更手数料として1件につき¥15,000.-を申し受けます。

☆旅行条件 ▶ このご旅行条件は2024年2月15日を基準としておりますので、航空運賃及び各種交通機関などの運賃改定並びに為替相場の変動、その他の事由により旅行代金に変更される場合がございます。

☆旅行代金振込先 ▶ お申込金、及び旅行代金のお振込は、旅行手配委託先の株式会社メットインターナショナルにお願い申し上げます。

みずほ銀行

渋谷支店

普通口座 3127680

株式会社メットインターナショナル

※お振込み手数料はお客様のご負担にてお願い申し上げます。

※お振込みの際には、お客様のお名前の後ろに「フォーレ」とご入力ください。

G.フォーレ没後100年
祥月命日に捧げる追悼祈念特別コンサート参加申込書

弊社記入欄

申込日：2024年 月 日

参加者氏名 (ふりがな) (書類宛先)		男・女	生年月日(西暦) 年 月 日 (才) ※ご出発日時点でのご年齢をご記入ください
ご自宅現住所 (書類送付先)	〒	電話	
		FAX	
		携帯	
メールアドレス	※ 当協会からのメール info@igmea.com が受信出来るアドレスをご記載下さい		
所属合唱団 (合唱ご参加者)			
パート	<input type="checkbox"/> ソプラノ <input type="checkbox"/> アルト <input type="checkbox"/> テノール <input type="checkbox"/> バス <input type="checkbox"/> 応援参加		
同室希望	<input type="checkbox"/> 1人部屋希望(別料金) <input type="checkbox"/> 同室希望(様と同室)		
渡航中の 連絡先 *緊急連絡先	お名前	電話	
	続柄	携帯	
旅券 (パスポート)	<input type="checkbox"/> ある <input type="checkbox"/> ない(申請中・これから申請)		
分割払い の資料送付 について	<input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない		
飛行機座席 見積希望	*ビジネスクラス、プレミアム・エコミー(エコミー・コンフォート)座席をご希望の方は、別途料金をご案内致します。 *利用航空会社により設定がない場合、混雑状況によりご希望に沿えない場合もございますので予めご了承下さい。 <input type="checkbox"/> ビジネスクラス希望 <input type="checkbox"/> プレミアム・エコミー(エコミー・コンフォート)希望		
◆備考◆			

申込み締切日 2024年5月31日(金)

○本申込書と一緒に、パスポートのコピー(顔写真が載っているページ)を、一般社団法人 国際親善音楽交流協会まで、下記のいずれかの方法でご提出下さい。
(パスポートは2025年2月11日以降までの有効期限が必要です)
まだパスポートをお持ちでない方は、先にお申込書をご提出いただき、その後にご取得されましたらコピーをお送り下さい。

■お申込書お送り先 (郵送) 〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 1-3-18 ピラ・モデルナ C-104 国際親善音楽交流協会宛て
(メール) info@igmea.com ※メール添付、スマホなどで撮影した画像などのご提出でも結構です。
(ファックス) 03-3406-3355

○お申込書受領後、今後のお手続き資料をお送り致します。
○お客様からお預かり致します個人情報につきましては厳重な管理の下、当ツアーの手配、実施の範囲にのみ使用させていただきます。